

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко» Моршанского района Тамбовской области

# **МАСТЕР-КЛАСС**

## **для педагогов**

**«Использование технологии «Синквей» в  
речевом развитии дошкольников»**

**воспитатель 1-й категории  
Хадеева Ирина Федоровна**

**2017 год**

## Мастер-класс «Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников»

### Цель:

- **Научить** детей (*педагогов*) составлению **синквейнов** и **рассказыванию**.
- **Активизировать** словарь детей путем подбора существительных, прилагательных и глаголов на определенную заданную тему.
- **Совершенствовать** порядковый и количественный счет в пределах 5-ти до автоматизма.
- **Развивать** умение быстро придумывать предложения из 3 и более слов с опорой на тему, закрепить умение ориентироваться на листе бумаги (*находить безошибочно левый нижний угол, центр листа*).

- **Развивать** ассоциативное мышление и память.

- **Воспитывать** познавательную, творческую активность, самостоятельность.

- **Привлекать** родителей к составлению **синквейнов** дома вместе с детьми.

**Оборудование:** альбомные листы по количеству детей, **фломастеры**, авторучки по количеству детей, черный маркер, ватман.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, **развивающей**. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических **технологий** и методов, одним из которых является **технология Синквейн**.

Слово "**синквейн**" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что **синквейн** - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

**Синквейн** – один из эффективных методов **развития речи дошкольников**.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. **Синквейн могут составить все**.

Во вторых, в составлении **синквейна** каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

**Синквейн** является игровым приемом.

Составление **синквейна** используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление **синквейна** используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Виды работы над **синквейном**.

1. Составление краткого рассказа по готовому **синквейну** (*с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего*).

2. Составление **синквейна** по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового **синквейна**. (анализ неполного **синквейна** для определения отсутствующей части. Например, дан **синквейн без указания темы**, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать **синквейн**:

- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении **синквейнов** можно использовать соревнование: *«кто назовет больше нужных слов»*.

6. **Синквейн** – это способ контроля и самоконтроля (*дети могут сравнивать синквейны и оценивать их*).

Говоря о формах, методах и приемах **развития** познавательно – речевых способностей обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе **дошкольного образования**, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Часто у ребёнка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, им трудно выучить наизусть стихотворение, одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии и речи дошкольников** – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует **развитию речи**, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна**. Уже в **дошкольном** возрасте можно учить детей составлять **синквейны в форме игры**.

**Синквейн** используется как метод **развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для **развития личности**, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования **синквейна объясняется тем**, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности
- способствует обогащению и актуализации словаря
- является диагностическим инструментом (*коммуникативные качества*)
- носит характер комплексного воздействия (*развивает речь, память, внимание, мышление*)
- используется для закрепления изученной темы
- является игровым приемом

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения **синквейна** позволяет быстро получить результат. При творческом использовании **синквейна** на занятиях он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра. Но нужно помнить,

что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Алгоритм **синквейна для детей**, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части **речи** можно выделять разным цветом.

Составление **синквейна** используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что **Синквейн –получается у всех!**

Ход импровизации.

Сегодня, я познакомлю вас с составлением **синквейнов**. Вам знакомо это слово? Давайте сначала вместе с вами произнесем это необычное и незнакомое слово «**синквейн**», чтобы вы запомнили его хорошо (*проговариваем несколько раз*).

Что же означает это необычное для нашего слуха слово «**синквейн**»? Оно происходит от французского слова «*пять*» и означает стихотворение (белый стих, состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу (*алгоритму*)).

Приступим к составлению совместного **синквейна**, и вы легко запомните это правило. Пододвиньте, пожалуйста, поближе к себе лист бумаги и положите его вертикально к себе, как я. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком (*показываю*). Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы **синквейнов** могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

На первый раз предложу вам сама тему: «*цветы*», например. Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название цветка (*я пишу - ромашка*).

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные (*я пишу-белая, очаровательная*).

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (*растет, завораживает, манит*).

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части **речи**.

(*Как я люблю собирать ромашки*)

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы (*любовь*)

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой **синквей я**:

«Ромашка. Белая, очаровательная. Растет, завораживает, манит. Как я люблю собирать ромашки! Любовь!

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи (*назначить самой 1-2*).

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? (*синквейны*). Кому из вас понравились такие стихи?

Когда придете домой - научите своих родных и близких составлять **синквейны**.

Чем выше уровень речевого **развития ребенка**, тем интереснее получаются **синквейны**. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить **синквейн**, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (*интеллектуальные, творческие, образные*). Родители могут сделать с ребёнком копилку **синквейнов**. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Когда дети приобретут опыт в написании данной **технологии**, можно организовывать выставки, конкурсы детских в группе, в раздевалке, дополнив каждый стих фотографией ребенка. Победители выявляются путем голосования. Это раскрепощает не только детей, но и взрослых, быстро преодолевается страх и неловкость перед аудиторией.

Итак, держайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве. Может быть, мы с Вами воспитаем не одного поэта.

