**Методические рекомендации**

**для родителей и воспитателей**

**«Развитие мелкой моторики рук у детей,**

**через разные виды детской деятельности**

**с использованием метода моделирования»**

 «Источники способностей и дарований детей -

 на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,

 идут тончайшие ручейки, которые питают

 источник творческой мысли»

 (В. А. Сухомлинский).

Работу по развитию мелкой моторики рук ребёнка следует начинать с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику – массировать пальчики. Тем самым мы воздействуем на связанные с корой головного мозга, активные точки.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Развиваем мелкую моторику у дошкольников рук - развиваем и языковой аппарат.

**Мелкая моторика** – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость». Мы должны уделить внимание мелкой моторике рук у ребенка. Ведь развитие рук связано с развитием речи и мышления ребёнка.

Для развития мелкой моторики рук детей можно использовать метод моделирования. Моделирование – это изготовление вместе с детьми и последующее использование моделей, отражающих наиболее главные, существенные, характерные свойства и связи объектов. В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

Разнообразие видов работ геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей, писали Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста

(Леон Лоренсо С., Л.М. Хализеева и др.). Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

Метод моделирования используется при прочтении стихотворений, загадывании загадок, дети глядя на готовые модели составляют свою собственную модель, используют счётные палочки, пуговицы, мозаику. Благодаря этому, у детей старшего дошкольного возраста развивается не только мелкая моторика рук, но и мышление.

##  Подготовка к письму.

Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Овладение навыком письма — длительный трудоемкий процесс, который детям достается нелегко. При работе по формированию навыка письма педагогу необходимо помнить о соблюдении следующих условий:

* Правильная посадка при письме.
* Постановка руки.
* Ориентировка на странице тетради и строке.
* Правильное движение руки по строке.
* Штриховка.
* Обведение лекал, шаблонов.
* Графические упражнения.
* Письмо элементов строчных букв.

А такие упражнения, как штриховка, графические диктанты, письмо элементов букв способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и зрительному восприятию, пространственной ориентировке, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления. Огромная, если не ведущая роль в подготовке к навыкам письма принадлежит семье. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от её систематичности.

 В учебной деятельности - графические навыки плохо развиты. Рисунки выполняет не аккуратно. При раскрашивании раскрасок «выходит» за контур. В дальнейшем недоразвитие мелкой моторики может создать трудности в овладении письменной речью. Очень важной частью коррекционной работы в дошкольном возрасте, по развитию мелкой моторики, являются пальчиковые игры. В ходе пальчиковых игр, дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику, тем самым не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, вырабатывают усидчивость. Развивают воображения. Движения становятся точными и сглаженными. Это в дальнейшем облегчает приобретение навыка письма.

Пальчиковые игры — важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучают детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляют упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Необходимо следить за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается — показ устраняется и остается только словесная инструкция.

**- Примерный комплекс и образцы упражнений для пальчиковой гимнастики; упражнения для пальчиковой гимнастики за столом; самомассаж кистей и пальцев рук**  В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.

**- Модели** для прочтения стихотворений разных поэтов.

 **- Счетные палочки** для моделирования объектов, предметов.

 **-- Тетради с графическими заданиями.**

Таким образом, можно сделать вывод, что, при использовании метода моделировании ребенок (под руководством взрослых) учится

самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности работы.

**Литература**

1. Бачина О. В. «пальчиковая гимнастика с предметами: определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет – М. АРКТИ, 2006. – 85 с.

2. В. В. Коноваленко, Коноваленко С. В. «Артикуляционная гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. – М. «Издательство ГНОМ и Д», 2004. 16с.

3. Савельева Е. «Волшебные превращения: Пальчиковая гимнастика, для детей 4-6 лет/ Савельева Е.,, Книжки нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2005. - №6. – 62-64 с.

4. Е. Байдалина, Н. Илюхина, «Счётные палочки»// Дошкольное воспитание.- 2009. – «№2.- с. 48-49

5. Л. Гринёва «Готовим руку к письму. Игры со счётными палочками//Дошкольное воспитание.-2007.- №6. С. 65-69

6