**ЭССЕ на тему «Почему я стала логопедом»**

***Мир особого ребёнка - он закрыт от глаз чужих.***

***Мир особого ребёнка- допускает лишь своих.***

***Мир особого ребёнка интересен и пуглив.***

***Мир особого ребёнка безобразен и красив.***

***Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.***

***Мир особого ребёнка иногда он нас страшит.***

***Почему он агрессивен?***

***Почему не говорит?***

***Мир особого ребёнка - он закрыт от глаз чужих.***

***Мир особого ребёнка- допускает лишь своих.***

   Каждый из нас в своей жизни вспоминает первого учителя, воспитателя и он всегда помнит своих учеников. Первый учитель не только закладывает в ребёнка фундамент для дальнейшего развития, но и отдаёт частичку своего сердца и души. Поэтому ещё в школе я решила: «Буду воспитателем! По окончании педагогического училища работала воспитателем и заочно училась в Университете на логопеда. И вот, в 2005 году переступаю порог детского сада № 10 в качестве учителя-логопеда. Учу слову, воспитываю словом, обращаю внимание на бережное к нему отношение. Я думаю, что логопед, а правильнее сказать учитель-логопед – это педагог, сочетающий профессии актёра, музыканта, дизайнера, психолога.

   Учитель-логопед должен уметь любое слово, фразу, предложение так произнести, чтобы ребёнок захотел говорить красиво или, как ещё любят повторять учителя-логопеды, - «правильно».

   Создавая условия для овладения речью, я не забываю о привлекательной окружающей обстановке, каждый предмет в которой несёт в себе смысловую нагрузку, эстетическое удовольствие и обязательно тайну или загадку. Только так можно увлечь, заинтересовать и пригласить ребёнка к диалогу. Бесспорно, успех в работе зависит от профессиональных знаний, осведомлённости об отечественных и зарубежных достижениях смежных с логопедией наук, от творческой активности и инициативы. Я постоянно нахожусь в поиске новых логопедических методов и приемов. В моей работе на первый план выходит просто человеческое: помочь, приласкать, посочувствовать, потому что самая большая ценность на Земле – это дети.

Учитель-логопед непременно должен быть увлечённым, иметь за душой что-то своё, особенное. Наверное, поэтому мои воспитанники радуют успехами, занимаются с увлечением. Значит, я не просто носитель и передатчик информации, но и создатель эмоционального настроя. Все свои занятия я начинаю с улыбки, и нет для меня большей радости, чем видеть распахнутые детские глаза, улыбки, сознавать, что самое большое и значительное в мире закладывается здесь. Первый успех, а затем множество побед окрыляют ребёнка и способствуют сильному желанию достичь хороших результатов.   От интереса воспитанника протягиваю ниточку-тропинку к его способностям, познавать и открывать новое. Думаю, многие согласятся со мной, что самое главное в педагогической деятельности – личность учителя, его человеческие качества, потому что чёрствый, грубый педагог не сможет добиться хороших результатов. И наоборот, добрый и внимательный воспитывает одним своим присутствием. Мой педагогический принцип – помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самоценность в образовательной деятельности. Дети приходят ко мне доверчивыми, с широко открытыми глазами. Я вижу в их глазах живой интерес, узнать нечто новое, пока не изведанное. И самое главное правило на наших занятиях — это то, что дети являются творцами развития событий. Они сами придумывают исход событий наших игровых моментов на занятиях, придумывают и додумывают сказки и никогда не знаешь, чем закончится наша очередная история. Ведь каждое занятие — это импровизация! Считаю профессию учителя- логопеда творческой профессией, где нельзя «зацикливаться» на шаблонах и нужно всегда искать свой индивидуальный творческий путь, нельзя останавливаться на достигнутых результатах. Так как совершенства в педагогике нет предела. Необходимо постоянно развиваться, вводить новшества, облегчающие и ускоряющие процесс обучения, в общем идти в ногу со временем.

Увлекаюсь книгами по психологии, позитивной психологии и эзотерике, одними из которых являются книги Карлоса Кастанеды,  Д. Карнеги, Луизы Хей "Аффирмации для женщин", книги российского психолога М. Литвака, классическая русская и зарубежная литиратура  (Достоевский, Куприн, Есенин, Гоголь, Пушкин, Драйзер,  и многие др.). Люблю произведение "Маленький принц" Антуана де Сент Экзюпери.

 Детский сад – островок радости, где каждый ребёнок уникален и неповторим, где мир добра, мир здоровья так же важен, как и мир знаний. За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкасаться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, жар своей души, с чувством глубокого удовлетворения признаюсь: я считаю, что состоялась как учитель, потому что помогаю детям! Люблю жизнь во всех её проявлениях. Считаю, что главное в жизни любить и трудиться по-настоящему. Уверена, что честность, порядочность, трудолюбие и доброта - основные черты личности, в том числе  педагога-профессионала. "Терпение, настойчивость и труд - вот три непременных слагаемых успеха". Люблю людей, всегда вижу в них сначала хорошее, лишь спустя время - недостатки. Детей люблю искренне, они всегда отвечают мне тем же. С ними нельзя фальшивить и кривить душой - они это чувствуют. Считаю, что профессию выбрала по душе и призванию. Счастлива, что у меня есть семья. Ощущаю себя счастливым и гармоничным человеком. Умею помогать, защищать, являюсь наставником молодых специалистов. Не терплю фальшь, агрессию, нечистоплотность. Ценю в людях юмор, жизнерадостность, профессионализм.  Стараюсь делиться знаниями и опытом, умею отдавать, радуясь, что мои знания могут помочь. Живу по закону Вселенной - всё, о чём мы думаем и говорим, то есть ценим, всегда умножается и растёт! Пользуюсь золотым правилом - относись к людям так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе.