

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022г.
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада «Солнышко»
_____ Т.А. Хмылева
Приказ № 123-ОД от 30.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:
Елизарова Татьяна Григорьевна
педагог дополнительного образования**

п.Молодёжный 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»
2. Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика»
3. Сведения об авторах:	
3.1 Ф.И.О., должность	Елизарова Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р).</p> <p>-СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г. №28</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г.</p> <p>Приложение №2 к лицензии на право ведения образовательной деятельности выдана Управлением образования и науки по Тамбовской области 02.06.2017 года №1616, серия 68П01, №0002682</p> <p style="padding-left: 40px;">Устава МБДОУ детского сада «Солнышко», утвержденного постановлением администрации Моршанского района Тамбовской области от 14.10.2014 №1307 (с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлениями администрации Моршанского района от 18.03.2015 №370, от 07.04.2015 №441, от 24.09.2015 №908)</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Тип программы	Общеразвивающая
4.5 Вид программы	модифицированная
4.6 Возраст учащихся	4-5 лет
4.7 Продолжительность обучения	1 год

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	Стр.3
2	Цели и задачи Программы	Стр.4
3	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста	Стр.5
4	Учебный план	Стр.5
5	Содержание учебного плана	Стр.5
6	Календарный учебный график	Стр.6
7	Планируемые результаты	Стр.8
8	Материально-техническое обеспечение	Стр.9
9.	Педагогическая диагностика уровня развития детей	Стр.10
10	Методические материалы	Стр.12
11	Список литературы	Стр.12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Большое место в работе с детьми в ДОУ занимает художественная деятельность т.к. по всей специфике она творческая, следовательно – развивающая. Проявление творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуются образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ручная умелость, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются также личные качества, как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная), развитие мелкой моторики, важные для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестоластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

Программа разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.13 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 ;
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.

2. Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: Развитие художественных и творческих способностей воспитанников посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестоластики).

ЗАДАЧИ:

1. Ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Принципы:

- ✓ Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- ✓ Обогащения сенсорного опыта.
- ✓ Последовательности и систематичности.
- ✓ Личностно-ориентированный подход.

- ✓ Культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- ✓ Взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

3. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Этап дошкольного возраста протекает довольно нелегко как для детей, так и для родителей. У ребенка появляются все новые и новые потребности, а так же различные желания. Однако на этом этапе дети овладевают некоторыми знаниями и умениями, которые в дальнейшем очень важны. Такой ребенок уже перестает считать себя маленьким. Ему **необходима поддержка взрослых**, ролевая игра, в процессе которой формируется индивидуальное поведение для ребенка, и различные хорошие впечатления. Ребенок подражает взрослому, хочет научиться всему, что умеют мама с папой. У малыша начинает лучше развиваться память.

В этом возрасте ребенок больше играет и двигается. Речь детей на данном этапе улучшается, начинает получаться выговаривать самые сложные буквы. Малыш с нетерпением ждет, когда его похвалит взрослый, ведь в этом возрасте похвала для него очень важна. Напротив, когда малыша ругают, он становится нервным и раздражительным, часто плачет, если его наказывают.

4. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Начальный - «Сказочное тесто приглашает»	12	3	9	текущая
2	Промежуточный - «Сказочное тесто увлекает»	12	3	9	Промежуточная
3	Завершающий - «Мы - фантазёры»	12	2	10	Итоговая
Всего		36	8	28	

5. Содержание учебного плана

Раздел I (начальный) – «Сказочное тесто» приглашает.

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе дети изготавливают довольно простые фигурки, но они являются важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям.

Раздел II (промежуточный) – «Сказочное тесто увлекает»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои дополнения, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

На втором этапе мы изготавливаем поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффективно и даже без окраски. Венки, косы, медальоны – это распространенные украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

Раздел III (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

На третьем этапе дети изготавливают более сложные композиции: сюжеты из сказок, настенные панно, плоские украшения которые изготавливают с помощью шаблонов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		07.09. 2022 г.				Знакомимся со сказочным тестом		
		14.09. 2022 г.				Ветка рябины. Лепка рельефная		

1	Сентябрь	21.09. 2022 г.	16.30 -16.50	группов ая	5	Мухомор Лепка предметная	групповая комната	Текущий
		28.09. 2022 г.				Вот какой у нас арбуз Лепка предметная		
		05.10. 2022 г.				Вот ежик – ни головы, ни ножек Лепка сюжетная		
2	Октябрь	12.10. 2022 г.	16.30 -16.50	группов ая	4	Сонюшки пеленашки. Лепка рельефная в спичечном коробке	групповая комната	текущий
		19.10. 2022 г.				Подсолнух		
		26.10. 2022 г.				Улитка Предметная лепка		
		02.11. 2022 г.				Наш аквариум Коллективная лепка		
3	Ноябрь	09.11. 2022	16.30 -16.50	группов ая	3	Оформление коллективной композиции	групповая комната	текущий
		16.11. 2022 г.				Мышки и сыр		
		23.11. 2022 г.				Хавронья с поросятами		
4	Декабрь	07.12. 2022 г.	16.30 -16.50	группов ая	5	Кролик (зайчик)	групповая комната	промежут очный
		14.12. 2022г.				Коты на крыше. Барельефная лепка коллективная		
		21.12. 2022 г.				Елочка		
		28.12. 2022 г.				Елкины игрушки		
		11.01. 2023 г.				Рождественский венок		
5	Январь	18.01. 2023 г.	16.30 -16.50	группов ая	3	Мечта сладкоежки	групповая комната	текущий
		25.01. 2023 г.				Панно «овечки и пастух» Коллективная работа		
		01.02. 2023 г.				Черепашка		
6	Февраль	08.02. 2023 г.	16.30 -16.50	группов ая	4	Снеговик	групповая комната	текущий
		15.02. 2023 г.				Раскрашивание красками снеговика		
		22.02. 2023 г.				Кружка для папы		
		01.03. 2023 г.				Бусы		
		08.03.				Бусы (продолжение		

7	Март	2023 г.	16.30 -16.50	групповая	5	работы)	групповая комната	текущий
		15.03. 2023 г.				Вазочка		
		22.03. 2023г.				Тюльпаны		
		29.03. 2023 г.				Зеленая веточка Рельефная лепка		
		05.03. 2023 г.				Медвежонок воображуля		
8	Апрель	12.04. 2023 г.	16.30 -16.50	групповая	4	Голубой кит (Коллективная композиция на зеркале или фольге)	групповая комната	текущий
		19.04. 2023 г.				Кактусы зацвели Коллективная композиция «коллекция цветущих кактусов»		
		26.04. 2023 г.				Тыква		
		03.05. 2023 г.				Мы на луг ходили, мы лужок лепили		
9	Май	10.05. 2023 г.	16.30 -16.50	групповая	4	Выставка детских работ	групповая комната	итоговый
		17.05. 2023 г.				Бабочки - красавицы		
		24.05. 2023 г.				Жучки - паучки		
		31.05. 2023 г.				Оформление коллективной композиции		

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут, фронтально. Программа рассчитана на 1 год.

6. Планируемые результаты

К концу года ребенок должен уметь:

лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.

Воспитанники должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;

- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место.

7. Материально-техническое обеспечение

- Для эффективной реализации Программы занятия проводятся в группе, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
- Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности - мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.
- Для художественно-творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в работе.

Дополнительное оборудование:

- Бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- Маленькая скалка;

- Набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);
- Проволока (нужная вещь для изготовления каркаса изделия);
- Ложки;
- Шпатель для канале;
- Природный и др. материалы.

8. Педагогическая диагностика

- При проведении мониторинга используем методики определения уровня развития мелкой моторики автор Лыкова И.А..
 - Мониторинг организуется 2 раза в год.
 - Наблюдение педагога с целью выявления уровня развития навыков и умений.
1. Технические навыки, композиция, эстетика.
 - Выполнено по образцу – 0 баллов.
 - Репродуктивное творчество – 1 балл.
 - Самостоятельное творчество – 2 балла.
 1. Определение замысла, выбор способа, последовательность выполнения, достижение результата.
 - Не справился - 0баллов.
 - С помощью взрослого - 1 балл.
 - Самостоятельность – 2 балла.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

1. **Задание.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывая, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка:

I. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;

- *3балла* – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;
- *2балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

- 1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

II. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.

- 3 балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.
- 2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.
- 1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

III. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.

1. Форма:

- 3 балла – формы переданы точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение:

- 3 балла – части расположены верно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – части предметов расположены неверно.

IV. Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке.

- 3 балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;
- 2 балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;
- 1 балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

V. Творческие способности.

- - самостоятельность замысла;
- - оригинальность изображения;
- - стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1. «Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

- 3 балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;
- 2 балла - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;
- 1 балл - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

- Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит неколичественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЛЕПКИ (ТЕСТОПЛАСТИКИ) У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- *Высокий уровень* (от 13 до 18 баллов): Может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует стеку и другие дополнительные материалы.
- *Средний уровень* (от 7 до 12 баллов): Может лепить с небольшой помощью воспитателя различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел во время лепки, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы лепки. Умеет использовать стеку при лепке и другие дополнительные материалы.
- *Низкий уровень* (ниже 6 баллов): Может лепить простые предметы. Затрудняется даже с помощью воспитателя передавать форму предметов, пропорции. Во время лепки использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание лепки и лепить задуманное, помощь взрослого не принимает. Стеку при лепке не использует или использует не по назначению и другие дополнительные материалы.

9. Методические материалы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

10. Список литературы

1. Васина Н.С. Соленое тесто – М.: Айрис – пресс, 2010.
2. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», под редакцией Лыковой И.А., ИД Цветной мир, 2011 г.