


СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
МБДОУ детского сада «Солнышко»
от 30 августа 2023 г., № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детского сада «Солнышко»
Т.А.Хмылева
30 августа 2023 г.
Приказ № 129-ОД от 30.08.2023г.



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности «Чудо - тесто»
Алгасовского филиала муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детского сада «Солнышко»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
Морозова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Алгасовский филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко»
2. Название программы	Дополнительная образовательная программа «Чудо - тесто»
3. Сведения об авторах:	
3.1 Ф.И.О., должность	Морозова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р).</p> <p>-СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г. №28</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г.</p> <p>Приложение №2 к лицензии на право ведения образовательной деятельности выдана Управлением образования и науки по Тамбовской области 02.06.2017 года №1616, серия 68П01, №0002682</p> <p style="padding-left: 40px;">Устава МБДОУ детского сада «Солнышко», утвержденного постановлением администрации Моршанского района Тамбовской области от 14.10.2014 №1307 (с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлениями администрации Моршанского района от 18.03.2015 №370, от 07.04.2015 №441, от 24.09.2015 №908)</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Тип программы	Общеразвивающая
4.5 Вид программы	модифицированная
4.6 Возраст учащихся	5-7 лет
4.7 Продолжительность обучения	8 месяцев

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цели и задачи Программы	4
3.Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста	5
4.Учебный план	5
5.Содержание учебного плана	5
6.Календарный учебный график	7
7.Планируемые результаты	10
8.Материально-технические обеспечение	10
9.Педагогическая диагностика уровня развития детей	11
10. Методические материалы	12
11.Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Чудо – тесто» разработана с

- **ФЗ «Об образовании»;**
- **Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.13 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;**
- **СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.**
- **Уставом дошкольного образовательного учреждения.**

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Лепка из теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Направленность программы:

Художественная - направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Новизна: Лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами в разных

пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Занятия лепкой комплексно воздействуют

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

2. Цели и задачи программы

Цель:

➤ формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

○ Образовательные:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Научить особенностям работы с тестом и пластилином (отрывать, отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком); создавать простейшие формы

○ Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

○ Воспитательные:

- Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать терпение, аккуратность.

Принципы:

- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
- Взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

3. Возрастные индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Этап дошкольного возраста протекает довольно нелегко как для детей, так и для родителей. У ребенка появляются все новые и новые потребности, а так же различные желания. Однако на этом этапе дети овладевают некоторыми знаниями и умениями, которые в дальнейшем очень важны. Такой ребенок уже перестает считать себя маленьким. Ему необходима поддержка взрослых, ролевая игра, в процессе которой формируется индивидуальное поведение для ребенка, и различные хорошие впечатления. Ребенок подражает взрослому, хочет научиться всему, что умеют мама с папой. У малыша начинает лучше развиваться память.

В этом возрасте ребенок больше играет и двигается. Речь детей на данном этапе улучшается, начинает получаться выговаривать самые сложные буквы. Малыш с

нетерпением ждет, когда его похвалит взрослый, ведь в этом возрасте похвала для него очень важна. Напротив, когда

малыша ругают, он становится нервным и раздражительным, часто плачет, если его наказывают.

4. Учебный план

Название раздела	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
<i>Подготовительный</i> «Знакомство с Чудо – тестом»	3	8	10	текущая
<i>Промежуточный</i> «Чудо – тесто»	2	8	10	промежуточная
<i>Завершающий</i> «Фантазируем с чудо – тестом»	2	9	12	итоговая
	7	25	32	

5. Содержание учебного плана

I этап подготовительный - «Знакомство с Чудо – тестом» -10 часов

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе дети изготавливают довольно простые фигурки, но они являются важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям.

II этап промежуточный – «Чудо – тесто» - 10 часов.

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

На втором этапе изготавливают поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффективно. Украшают их мелкими орнаментальными деталями.

Активизация применения разных приемов лепки для создания декоративных изделий.

Выбор дополнительных материалов для украшения рыбки, снеговика.

III этап завершающий - «Фантазируем с чудо – тестом» -12 часов

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижносью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

На третьем этапе дети изготавливают более сложные композиции: сюжеты из сказок, коллективную композицию, плоские украшения которые изготавливают с помощью шаблонов.

6.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	06.10.2023г	16.30 – 16.55	Групповая	4	Раскрашивание красками ёжика	Групповая комната	Текущий
		13.10.2023г				«Пингвины на льдине». Лепка предметная		
		20.10.2023г				Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»		
		27.10.2023г				«Веселый удавчик» Лепка предметная		
2.	Ноябрь	03.11.2023г	16.30 – 16.55	Групповая	4	«Божья коровка» (на листике) Лепка предметная	Групповая комната	Текущий
		10.11.2023г				Раскрашивание красками «Божья коровка».		
		17.11.2023г				«Сонюшки пеленашки». Лепка рельефная		
		24.11.2023г				«Раскрашивание красками «Куклы – пеленашки»		
3.	Декабрь	01.12.2023г	16.30 – 16.55	Групповая	5	«Снеговик» Лепка предметная	Групповая комната	Промежуточный
		08.12.2023г				Раскрашивание «Снеговика»		
		15.12.2023г				Нарядная ёлочка» Лепка предметная		
		22.12.2023г				Раскрашивание красками « Нарядная ёлочка».		

		29.12.2023г				«Дед Мороз».		
4.	Январь	12.01.2024г	16.30 – 16.55	Групповая	3	Раскрашивание красками «Дед Мороз».	Групповая комната	Промежуточный
		19.01.2024г				«Снежинки» Сюжетная лепка		
		26.01.2024г				«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»		
5.	Февраль	02.02.2024г	16.30 – 16.55	Групповая	4	«Кружка для папы».	Групповая комната	Промежуточный
		09.02.2024г				Раскрашивание красками кружки для папы		
		16.02.2024г				«Рамка для фото».		
		23.02.2024г				Роспись рамки для фото.		
6.	Март	01.03.2024г	16.30 – 16.55	Групповая	5	«Тюльпаны» Сюжетная лепка	Групповая комната	Итоговый
		08.03.2024г				Раскрашивание красками «Тюльпаны»		
		15.03.2024г				«Лепим сказку» Сюжетная лепка		
		22.03.2024г				Раскрашивание красками «Сказки»		
		29.03.2024г				«Зеленая веточка» Рельефная лепка		
7.	Апрель	05.04.2024г	16.30 – 16.55	Групповая	4	Раскрашивание красками «Зеленая веточка»	Групповая комната	Итоговый
		12.04.2024г				«Жар-птица» Рельефная лепка		
		19.04.2024г				«Голубой кит» (Коллективная композиция фольге)		
		26.04.2024г				Оформление коллективной композиции		
8.	Май	03.05.2024г			3	«Подковка на счастье». Из цветного соленого теста	Групповая комната	Итоговый
		17.05.2024г				«Весёлые человечки » Коллективная работа		

		24.05.2024г				Раскрашивание красками весёлых человечков.		
--	--	-------------	--	--	--	---	--	--

Занятие проводится 1 раз в неделю.
 Всего 32 занятия.
 Длительность –25-30 минут

Возраст детей: (5-7лет).

Сроки реализации:8 месяцев.

7. Планируемые результаты.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Воспитанники должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

8. Материально-техническое обеспечение

- Для эффективной реализации Программы занятия проводятся в группе, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН2.4.1.3049-13от15.05.2013№26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
- Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы.
- Для художественно-творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в работе.

Дополнительное оборудование:

- Бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- Маленькие скалочки;
- Набор фигурок и вырезок
- Стеки разной формы;
- Шпажки;
- Природный и др. материалы.

9. Педагогическая диагностика уровня развития детей

Мониторинг организуется 2 раза в год.

Наблюдение педагога с целью выявления уровня развития навыков и умений.

- Технические навыки, композиция, эстетика.
- Выполнено по образцу – 1 баллов.
- Репродуктивное творчество – 2 балл.
- Самостоятельное творчество – 3 балла.

Определение замысла, выбор способа, последовательность выполнения, достижение результата.

- Не справился - 1баллов.
- С помощью взрослого - 2 балл.
- Самостоятельность – 3 балла.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

1. **Задание.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывая, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка:

I. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;

- *3балла* – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;
- *2балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;
- *1балл* – ребенок не принимает помощь взрослого.

II. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.

- *3балла* – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.
- *2балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

- 1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

III. *Передача образа.* Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.

1. Форма:

- 3 балла – формы переданы точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение:

- 3 балла – части расположены верно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – части предметов расположены неверно.

IV. *Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке.*

- 3 балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;
- 2 балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;
- 1 балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

V. *Творческие способности.*

- - самостоятельность замысла;
 - - оригинальность изображения;
 - - стремление к наиболее полному раскрытию замысла.
1. «Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.
- 3 балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;
 - 2 балла - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;
 - 1 балл - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.
- Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит неколичественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

Качественная характеристика уровней сформированности умений и навыков лепки (тестоластики) у детей дошкольного возраста

- *Высокий уровень* (от 13 до 18 баллов): Может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует стеку и другие дополнительные материалы
- *Средний уровень* (от 7 до 12 баллов): Может лепить с небольшой помощью воспитателя различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать

содержание лепки, развивая замысел во время лепки, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы лепки. Умеет использовать стеку при лепке и другие дополнительные материалы.

- *Низкий уровень* (ниже 6 баллов): Может лепить простые предметы. Затрудняется даже с помощью воспитателя передавать форму предметов, пропорции. Во время лепки использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание лепки и лепить задуманное, помощь взрослого не принимает. Стеку при лепке не использует или использует не по назначению и другие дополнительные материалы.

10. Методические материалы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

11. Список литературы

1. «Поделки и фигурки из соленого теста» В. Надеждина–Минск: Харвест, 2008
2. «Лепим из соленого теста милые игрушки» Диброва А., Бедина М. -2014
3. Мастерилка «Мы за чаем не скучаем» И. Лыкова -2012
4. «Зайки на грядке» И. Лыкова -2013
5. «Кошки на окошки» И. Лыкова -2013